

## ლიტერატურული ტური-მეთოდოლოგიური ინოვაციებისთვის

პაიჭაძე თამარ  
ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტი

დღესდღეობით, ქართულ ეკონომიკურ და ყოფით სივრცეში კულტურული ტურიზმის, როგორც ცნებისა და ამავდროულად, როგორც მეთოდის საზღვრების გაფართოების ტენდენციის პირობებში, ის უკვე აღარ წარმოადგენს ე.წ. „ტრენდ“ პოზიციას გარკვეული მიმართულებით ელიტარული თუ პროფესიული ინფორმირებისათვის, არამედ ის გახდა „მასკულტურის“ ნაწილი და საზოგადოებაც ტურისტული ვოიაჟის დაგეგმვის შემთხვევაში ძირითადად, მოცემული რეგიონის კულტურული კომპონენტების გაცნობას ისახავს მიზნად, ამგვარი ფორმით დაგეგმილი ტური მოტივირებულია არა მხოლოდ ინფორმაციული, არამედ შემეცნებითი და საგანმანათლებლო თვალსაზრისით. კულტურული ტურიზმის სამი ძირითადი კომპონენტი, შესაძლებელია ამგვარი სქემით წარმოვადგინოთ: ინფორმაცია, შემეცნება, განათლება.

უკანასკნელი კომპონენტი, არის რა პირველი ორიდან გამომდინარე მოიაზრება, როგორც შედეგი პირველი ორისა და წარმოადგენს მნიშვნელოვან ბინარს საგანმანათლებლო პროცესის პოსპულატიის სახით.

ისმის კითხვა: საქმე გვაქვს საგანმანათლებლო მეთოდიკასთან, თუ მისი, როგორც ბაზისის ერთგვარ ზედნადებთან როგორც სიღრმისეულ, თვალსაჩინო გამოწვევასთან დასაკვირვებელი ობიექტის სრულყოფილი შესწავლისათვის?! აქვე ისმის მეორე კითხვა: დღესდღეობით თეორიული ბაზისის სხვადასხვა მრავალფეროვანი რესურსით კონკრეტიზაციის პირობებში (მხედველობაში გვაქვს ინტერნეტ ბაზები, კლასიკური ბაზები – ლიტერატურა და ბიბლიოთეკები, ინტერკულტურული კომუნიკაციები და სხვა.) რამდენად რეალურია (ადეკვატურიც) კულტურული ტურიზმის და აქედან გამომდინარე ტურისტული ბიზნესის ჩართვა ერუდიციისა და პროფესიული ფორმირების პროცესში?!. ამ კითხვაზე პასუხი ვფიქრობთ, კიდევაც განაპირობებს კულტურული ტურიზმისა და განათლების უცილო ურთიერთკავშირის საჭიროების არგუმენტაციას. ზოგადი პასუხი ერთმნიშვნელოვნად დადებითია – დიახ, სასურველია საგანმანათლებლო პროგრამებში, განსაკუთრებული როლი და ადგილი ჰქონდეს „ტურ-ოპერაციებს“, რაც ჩვენს მიერ წამოჭრილი ყოველი პარამეტრიდან განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია. ფაქტია, სწორედ კულტურული ტურიზმია ის გზა, თუ მნიშვნელოვანი კომპონენტი, რომელიც განაპირობებს თანამედროვე პროფესიული თაობის ფორმირებას, ყველა დონის სასწავლო პროცესის სრულ-

ყოფილებას, ამასთან ერთად, პიროვნების, რეციპენტის, სტუდენტისათვისა, მკვლევარისათვის არა მხოლოდ კონკრეტული მიმართულებით ინფორმაციის მიღებას, არამედ ზოგადად, საკვლევი თვალსაწიერის გაფართოებას და გარკვეულ პროფესიულ და ფსიქოლოგიურ სრულყოფილებასაც, რაც ვფიქრობთ, განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია. ჩნდება განცდა, სხვა კულტურათა დაფასებისა, მორალური ფასეულობებისა და დიდაქტიკური ღირებულებების შეცნობისა. დაბოლოს ცნობიერდება ნაციონალური თვითმყობადობის, ეროვნული ღირსების, მოქალაქეობისა და დემოკრატიზმის საფუძვლებით ცალსახა აღქმა, რაც ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი მხარეა, როგორც საგანმანათლებლო ასევე აღმზრდელობით პროცესში, პროფესიონალი კადრის და სწორი მოქალაქეობრივი პოზიციის მექანი პიროვნების ჩამოყალიბებისათვის.

### Literary Tour for Methodological Innovation

*Paichadze Tamar*

Ivane Javakhisvili Tbilisi State University

In modern educational space which is under permanent systematization and modulation regimen for elite or professional informing it does not represent so called “trend” position in distinct direction, but it became the part of “mass culture”. In similar reality special part in educational plural methods is given to the tendency of boarder expansion and new forms.

Nowadays, in conditions of either broadening tendency of method borders or concept, for elite or professional informing, in the case of arranging touring voyage, society mainly is planning to acquaint with components of the culture of given region. Coming out of this, tours arranged in this manner are motivated not only in purpose of informing but also for cognitive and educational goals.

These realities we will discuss for Caucasus region, particularly for Georgian republic.

Development of tourism, - especially its cultural directions in Caucasian economical and life space can be considered as “hit” for compensation of current developing economical systems and tense political reality. In this point of view, special meaning is inflicted to tourism – as concept and method basing and starting at different levels of educational industry. Using this method will cause wide propaganda and informativeness of country internal and external resources of our cultural monuments and artifacts. And this will be one of the base sources in conduction of educational processes.

Furthermore, it is unquestionable guarantee for increasing popularity of Georgian culture and reminding its significance to international society, for deepening dialogue between cultures either in historical (past and future) or inter-space foreshortening.

In this purpose we can use resolution of 2000 year of UNESKO and World Committee of Legacy defense: “Significant Universal Values “, according which districts of old Tbilisi and some monuments of Georgian culture were included into the list of significant vestries of the world according recommendation: “let it be discussed according legal frames adequate for governing structures and state principles, for executing defending and restoring works”(WHC – 01/CONF.207/INF.3).

Multidiscipline strategy analogous for international organizations and societies became a massage of cultural tourism for representing new initiatives. On the base of mentioned information its widened integration into Georgian educational sphere is well-timed.

During organization of educational programs three main components must be considered, which can be represented as following scheme: *information, cognition, education*.

The last component, coming out of first two is interpreted as a result of first two and represents an important binary as a postulate of educational process.

Coming out of this theory, in conditions of perfecting educational quality and distinct regulation special mission have planned cultural-cognitive tours, which are motivated not only by informative but also cognitive and educational standpoint.

The question rose: we have deal with an educational method or its, as some kind of overhead of basis as deep, blockbuster challenge for absolute learning of an object to be observed?! Another question is, that: in conditions of concretization of different various resources of theoretic basis (internet bases, classical bases – literature and library, intercultural communications and etc. are meant) how real (adequate too) is inclusion of cultural-cognitive tour and coming out of this touring business in the process of erudition and forming professionals..

We think that the answer of this question gives arguments for necessity of irrefutable interconnection of cultural tourism and education.

General answer is positive – yes, it is desirable, “tour-operations” to have special role and place in educational programs, which is especially important of all parameters risen by us.

For concretization, according professional experience, we can discuss already approved or potential realees of existing methods of working in scientific direction according university educational programs in Georgia. On I-bachelor’s, II-master’s and III-doctor’s levels of programs of highest schools.

First of all, we must speak about cultural tourism, as model inculcating practice in educational programs, concrete definition will make everything clear. For interpretation, it must be denoted here, that our conclusions are mainly spread on scientists of humanitarian field according professional experience. but we do not deny the idea that such conclusions – methodologically will not be unacceptable for educational process of natural sciences, social and economical directions. Such conclusions are based on the experience, observation and most importantly recall from students, pupils, recipients.

ყოფილებას, ამასთან ერთად, პიროვნების, რეციპენტის, სტუდენტისათვისა, მკვლევარისათვის არა მხოლოდ კონკრეტული მიმართულებით ინფორმაციის მიღებას, არამედ ზოგადად, საკვლევო თვალსაწიერის გაფართოებას და გარკვეულ პროფესიულ და ფსიქოლოგიურ სრულყოფილებასაც, რაც ვფიქრობთ, განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია. ჩნდება განცდა, სხვა კულტურათა დაფასებისა, მორალური ფასეულობებისა და დიდაქტიკური ღირებულებების შეცნობისა. დაბოლოს ცნობიერდება ნაციონალური თვითმყობადობის, ეროვნული ღირსების, მოქალაქეობისა და დემოკრატიზმის საფუძვლებით ცალსახა აღქმა, რაც ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი მხარეა, როგორც საგანმანათლებლო ასევე აღმზრდელობით პროცესში, პროფესიონალი კადრის და სწორი მოქალაქეობრივი პოზიციის მექანი პიროვნების ჩამოყალიბებისათვის.

### Literary Tour for Methodological Innovation

*Paichadze Tamar*

Ivane Javakhisvili Tbilisi State University

In modern educational space which is under permanent systematization and modulation regimen for elite or professional informing it does not represent so called “trend” position in distinct direction, but it became the part of “mass culture”. In similar reality special part in educational plural methods is given to the tendency of boarder expansion and new forms.

Nowadays, in conditions of either broadening tendency of method borders or concept, for elite or professional informing, in the case of arranging touring voyage, society mainly is planning to acquaint with components of the culture of given region. Coming out of this, tours arranged in this manner are motivated not only in purpose of informing but also for cognitive and educational goals.

These realities we will discuss for Caucasus region, particularly for Georgian republic.

Development of tourism, - especially its cultural directions in Caucasian economical and life space can be considered as “hit” for compensation of current developing economical systems and tense political reality. In this point of view, special meaning is inflicted to tourism – as concept and method basing and starting at different levels of educational industry. Using this method will cause wide propaganda and informativeness of country internal and external resources of our cultural monuments and artifacts. And this will be one of the base sources in conduction of educational processes.

Furthermore, it is unquestionable guarantee for increasing popularity of Georgian culture and reminding its significance to international society, for deepening dialogue between cultures either in historical (past and future) or inter-space foreshortening.

References:

- Birdjakov, N. (2004). *Toutizm theory* Moscow.  
Global ... (1999). *Global esthetic code of tourism* Moscow.  
Milan Prodanovic, (2009). *The Issues of Cultural and Educational Tourism, Experience of Florentine Workshops in the Light of Georgian Urge for Tourist Development and Related Topics in Regional Culture and Integration of European Heritage*. 2nd International Symposium of Georgian Culture "The Caucasus: Georgia on the Crossroads: Cultural Exchanges Across the Europe and Beyond" Florence, Italy 2-9, 11.  
<http://www.agriturizm.com>.  
<http://www.world-tourism.org/education/menu.html>  
<http://www.athe.org.uk/ATHEframeset.htm>  
BOOK: Tourism information technology for strategic tourism management LECTURER'S RESOURCES <http://www.booksites.net/buhalis>  
BOOK: Tourism Distribution Channels: Practices, Issues and Transformations  
EVENT: ENTER2005 \* E-Business is here - What's next? \*26 to 28 January in Innsbruck, Austria <http://www.ifitt.org/enter/>  
EVENT: 21-22 March 2005, 4th Tourism Futures Forum, University of Surrey <http://www.som.surrey.ac.uk/som/eTourism/4...rismFutures.pdf>  
EVENT: Marketing for Tourism Destinations, 23rd February 2005 University of Surrey <http://www.tourismsociety.org/eMARKETING.pdf>